Hürriyet

Çarşaf

SAYI: 3 26 MART 1992 HÜRRİYET'İN PARASIZ EKİDİR

MATRAK MUHABBETLER

YONCA EVCİMİK

"O anda ayağımda garip bir şey hissettim. Bir baktım çorabıma nah bu kadar bir kakalak yapışmış."

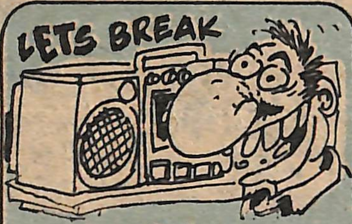
SAYFA 7'de

BUGÜN DOĞANLAR

Yarın Murat 131'ler,
öbür gün şahinler,
daha öbür gün tempraları
yürütücez akşama
buluşalım

Erkete Sami

KENAN AYDIN



İNGİLİZCE ÖĞRENMEK İSTİYORSANIZ

Gidin dershaneye kardeşim. Açıyorsun teybi akşama kadar kafamızı şişiriyorsun fan fin fon fin git dershanede öğren kardeşim ya.

Alt komşun
Sabri Sinir

KENAN AYDIN

LAF OLA BERİ GELE

Kenan Aydın

Hürriyet
ÇARŞAF
Dergisi

Sahibi:
Hürriyet
Gazetecilik
ve Matbaacılık
A.Ş. Adına
EROL SİMAVİ

Yayın Yönetmeni
Metin Üstündağ

Yazıişleri Müdürü
İ.Bülent Çelik

HÜRRİYET'İN
PARASIZ EKİDİR

Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

Çarşaf

▶ Kadınlar, her alanda hayatın içindeler artık.

077 HIZIR ACİL SÖZLER

★ Damlaya damlaya göl olur.

NEZLELİ HASTA

★ Bana bir reçete öğretenin kölesi olayım.

ECZACI

★ Dost başa doktor cüzdana bakar.

HASTA

★ Bana hastalığını söyle, sana ilaçlarını söyleyeyim.

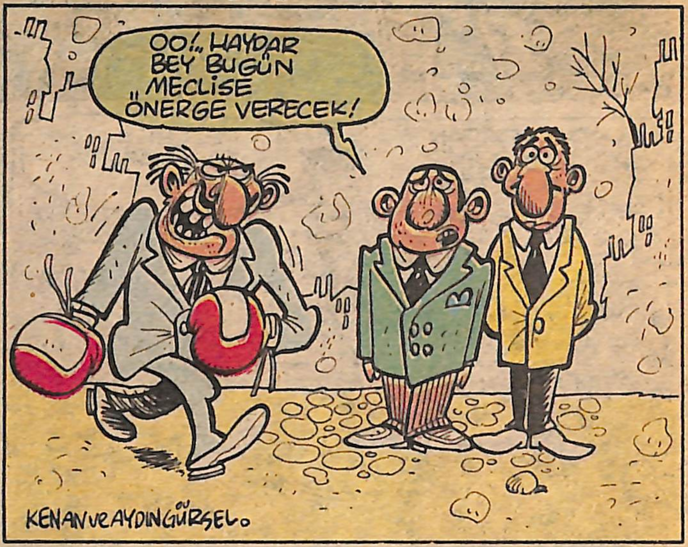
DOKTOR

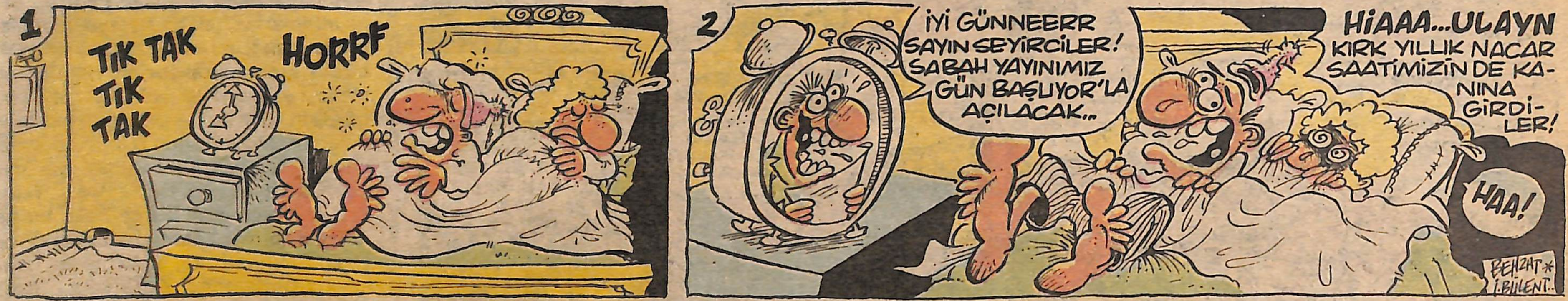
★ Bir iğnenin nesi var, iki iğnenin tesiri var.

SIHHİYECİ

KENAN AYDIN

▶ Meclis'te kavga gürültü.





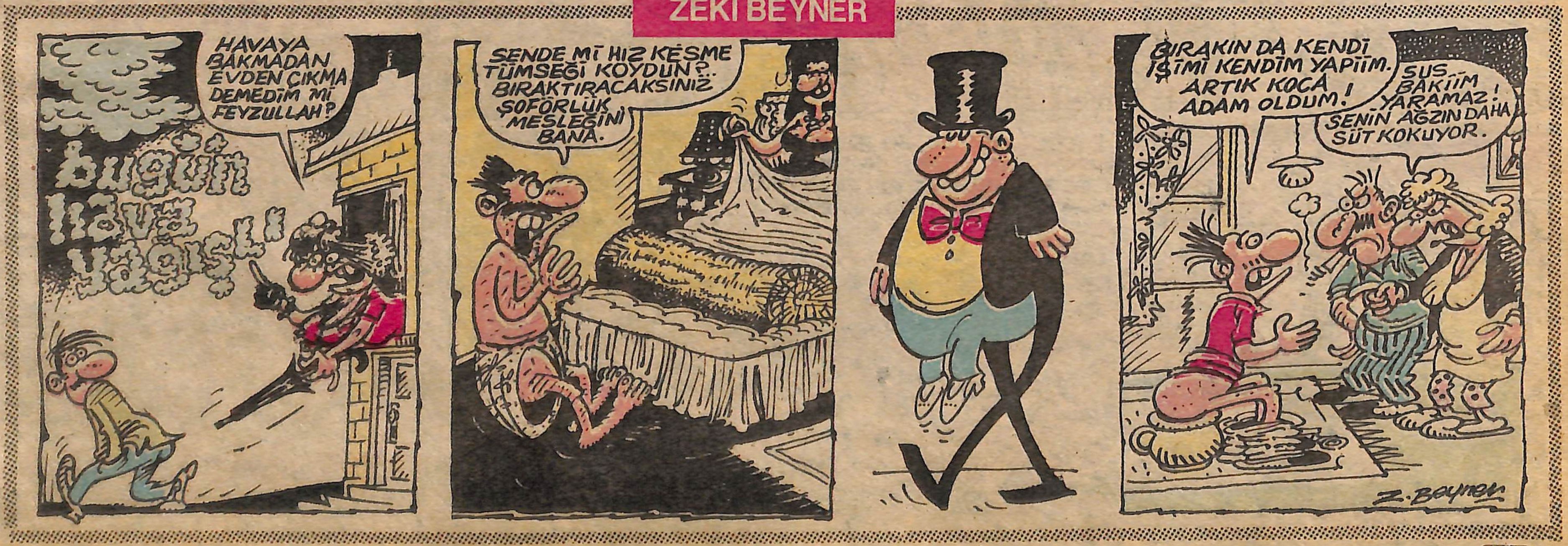
▶ Ayaküstü al gülüm ver gülüm A.Ş.

İllere Göre Rihter Ölçeği Vakti

Malatya imsak
6.9 şiddetinde
Erzurum imsak
4.8 şiddetinde
Sıvas imsak
6.1 şiddetinde olacaktır.

KENAN AYDIN

ZEKİ BEYNER



TELE–TENKİD

NABİ TIRIŞIK

YORUMCULARIN YUTTURMACASI

Tenkit etmek kolaydır, fakat tenkidin makbul olanı da işin erbabı tarafından yapılanıdır.

Şimdi televizyonlarda günün yorumcusu diye bir şey moda oldu... Varsın olsun, o da lazım, bir şey dediğimiz yok. Olsun, ama işin içine kandırmaca, yutturmaca karıştı mı orada tenkidimi koyarım, **kimsenin gözünün yaşına da bakmam...**

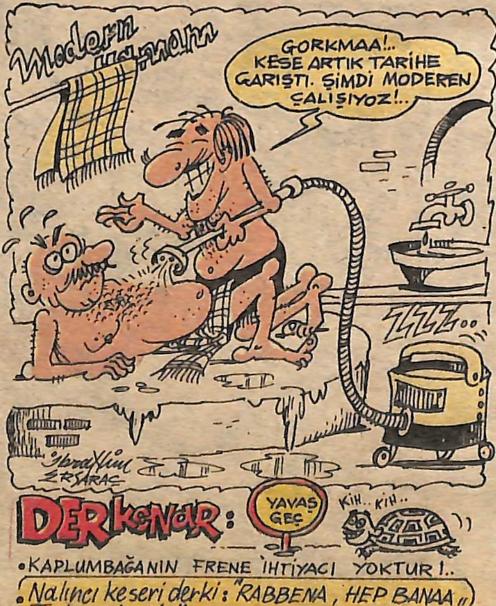
Hadise şu: Bu pek sayın günün yorumcuları, akşam ajansının peşinden ekrana çıkıyorlar. Ellerinde ne kâğıt var ne kalem. **Gözümüzün içine baka baka kelimeleri, cümleleri tek bir satır atlamadan, tek bir hataya ve teklemeye mahal vermeksizin şakıır şakır birbiri ardına sıralıyorlar.** Hani dersiniz ki, herifçioğlu ya anlattığı mevzuya bihakkın vakıf ya da orta mektep talebeleri misali bütün gün oturup nutkunu, sular seller gibi hafız etmiş, yalamış yutmuş da huzura öyle çıkmış. Hani, insanın **"breh breh bu ne kafa, bu ne hafsala, bravo adamlara canım!"** diyesini getirirler. İşte, işi bilmeyen cahil seyirci böyle sanır. Ama kazın ayağı öyle değil...

Şimdi bunların önünde tam kamera hizasında bir cihaz var. O cihazda günün yorumu ışıklı harflerle baştan sona, sırayla geçiyor. **Muhteremler de sanki kameraya bakıyormuş da ezberden konuşuyormuş gibi çaktırmadan milleti enayi yerine koyup bilgiçlik taslıyorlar.**

Bre düzenbazlar! Madem ezberden okuyorsunuz. O halde gözleriniz niyçün Cinali'nin gözleri gibi bir sağa bir sola seğirtip duruyor. **Siz kooca Nabi TIRIŞIK'a kül yutturacağınızı mı sanırsınız?** İşte böyle çıkarıverirler adamın foyasını meydana. Şunu da bilin ki bu tenkidin tefrika edilmesinden sonra herkesin gözü gözlerinizde olacak. Uğraşın bakalım şimdi **"Gözlerimi oynatmadan okuyacağım"** diye...

İ.BÜLENT ÇELİK

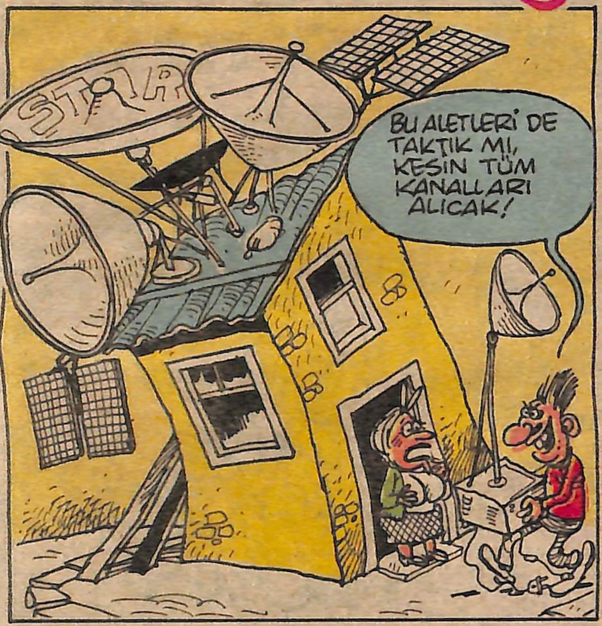
İbrahim ERSARAÇ

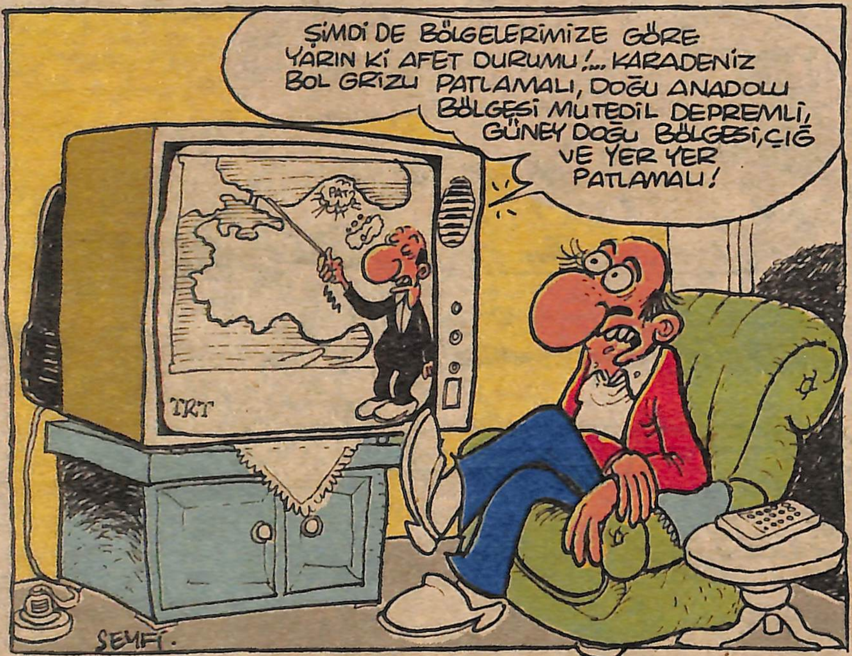


• KAPLUMBAĞANIN FRENE İHTİYACI YOKTUR!..

• Nalıncı keseri derki: "RABBENA, HEP BANAA"
Testere derki: "HIIRT SANAA, HIIRT BANAA"

Çarşafizyon





DUBLEX

İ. BÜLENT ÇELİK..

OKUYUCU PANOSU

★Baba beni paralandır
Ayda sadece 600 mark
Sevinç Kaya

★ Çağ atladık çığ altında kaldık
S.K.

★ Mukaddes görüşemezsek de senin telefonların yeter.
Olcay Tığlı

★ Tuncay, seni diğerlerinden ayıran özelliğin, "vefa"lılığın, bunu bilir, bunu söylerim ben.
Odalarda Işıksız

★Sema kumral saçlarından sen suçlusun, hoşlandım abi yaaa senden...
Medyum

★Cem, 87 model bir doğan bul artık, yakışır ne diyeyim...
Cimbomlu

★Erkin bugünlerde hiç halin yok, hadi hayırlısı
New

★Alaittin bakkal dükkânı açtın, sanatı bıraktın, salama başladın.
Kenan Kostner

★Tarkan derslerine çalış, biz rüyalarda buluşuruz nasıl olsa.
Nişantaşı arkadaşın

★ Köfteleri hazırla, pilavı portakallı yap pazara geliyoruz.
Tekx Viller

★ Herkesin bir hobisi vardır. Bizim hobimiz de: Adımıza gelen "koli gönderme haber kâğıtlarını yırtmaktır. Pek severiz bu işi.
T.Artvinli–M.Uluyol

★ Bir tek sevdiğim vardı
O da aşkımı veto etti.
Ama ben yine de aşklara,
Ambargo uygulamıycam.
Güray Sağlam

★ Sevilay, sen çok alçak gönüllüsün.
Bah.Ohannes Yıldırım

★ Viranşehir güzeli Bircan. Suç benim değil, deli gönlümün. Sözümü tutamadım seni unutamadım.
Edessa büfeden Ümit

★ Sayın Mustafa Güler, Çarşaf'ı Hürriyet Gazetesi'yle beraber okuyabilirsiniz.
Kenan

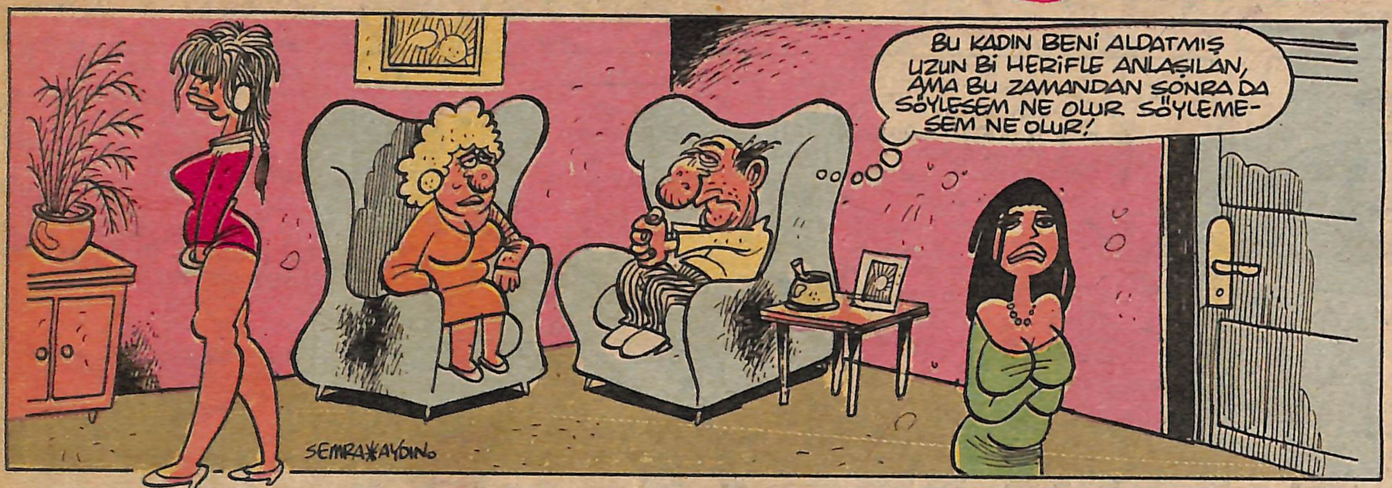
★ Selçuk bizim yüzbin nerde, geberdik beea.
Seyfi

★ Lavrie Andersen dinleyenler beni Çarşaf'tan acil arasınlar.
Melih

Yöneten: Kenan AYDIN

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıâli Cad.
No: 15–17
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

BAYAN REYONU



ASKERLİK KISALMADI GİTTİ YA!.. YAK Bİ UZUN MALBORO **Ali Tertip – VAN**

Çarşaf

THE WALL YAZILARI

Evin'e çok bağlı bir erkekti, hiç Aymar almazdı

Gökhan ÖZER / İST.

İLLERE GÖRE HAVALI NİKE DURUMU ŞÖYLE

METİN SINMAZ-TAKSİM

Kendin pişir kendin ye Japon'un yeri

Saliha TAŞ–AYDIN

★Yetim büyüdü üvey Adana Kebap salonu açtı.
Gül ATEŞ / İZMİR

ÖDÜN HARİCİNDE KENDİNDEN ÇOK ŞEY VERDİ...

Hüseyin Göz-MALATYA

★Çok ölü bir sezon geçirdi.
Morgda çalışıyordu.
Fatoş Atasever / İst.

★Doların fendi Japon yenini yendi.
Sema Feneryolu / İST.

KONUŞAN TÜRKİYE
Bab-ba Bab-ba

NURSEN/İST

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıâli Cad.
No: 15–17 Cağaloğlu / İSTANBUL
Tel: 512 00 00 Fax: 512 00 16

MATRAK MUHABBETLER

Yonca EVCİMİK

Merhabalar, yine birlikteyiz. Biz ÇARŞAF ekibi olarak yeni seslere aboneyiz. Ve bu hafta gıcır gıcır, fıkır fıkır, cıvıl cıvıl bir yeni yetenekle beraberiz. YONCA EVCİMİK...

– *Merhaba* sevgili YONCA; Abone ile ilgili sorular sorup seni abondone etmeyeceğiz. Ama Abone hakkında gelen en *matrak* soru hangisiydi?

- Herkes soruyor bana: "Sen kime abonesin?" diye. Donup kalıyorum, çünkü ne bir abonman kartım var ne de herhangi bir dergiye aboneyim. Aileme ve köpeklerime aboneyim deyip yırtıyorum...

– Hayvanları seviyor musun?...

- Evet. İki tane de köpeğim var. Çikita ve Hipo. Teriyer marka...

– Korktuğun hayvan var mı?

- Örümcek, akrep, yılan gibi hayvanlar beni rahatsız ediyor...

– Bu hayvanlardan biri, sen sahnedeyken karşına çıksa ne yapardın?

- Ayyy... Öyle bir olay geçti başımdan. Bursa'da... Meşhur kakalak böceği varmış Bursa'nın... Altı kişilik dans grubu ile Devekuşu Kabare Tiyatrosu'nda dans ediyoruz. Hepimiz aynı hareketleri yapıyoruz. O anda ayağımda garip bir şey hissettim. Bir baktım çorabıma nah bu kadar bir kakalak cırk diye yapışmış. Ben dansı bozmamaya çalışarak böcekten kurtulmayı denedim, ama ne çare dans bozuldu. Böceğe bir şaplak vurdum uçtu. Seyirci dansı bırakmış bana bakıyor. Ben bozmadan dansa devam ettim. Finalinde yere yatıp poz vermem gerekiyor. Tam yatıcam bi baktım kakalak orada. Beni çok sevmiş. Dans bitince ağlaya ağlaya kulise kaçtım.

– Tek hücreli canlılardan mitoz bölünmeyle üreyen üç adet terliksi hayvan sayınız?

- Buyuurr?!... (Çok şaşırıyor). Ne demek istediğinizi anlasam bile yanıt veremem. Çok zor bir soru...

– Eğer sesiniz güzel olsaydı neler yapardınız?

- Neeeee!.. Bunu hakaret kabul ediyorum. (Çok sinirlenip 5 el ateş ediyor. Kanepenin arkasına saklanıp yırtıyoruz.) Neyse cevap veriyorum. O zaman çok iyi bir dansçı olmaya çalışırdım. Hah hah haaa. (İyi cevap vermiş olmanın keyfini yaşıyor.)

– Tamam hemen alınma. Sesini gerçekten beğeniyoruz. Bunun yanı sıra iyi bir show-girl'sün. (Nasıl yabancı dilimiz ama!...) Bunu neye borçlusun?..

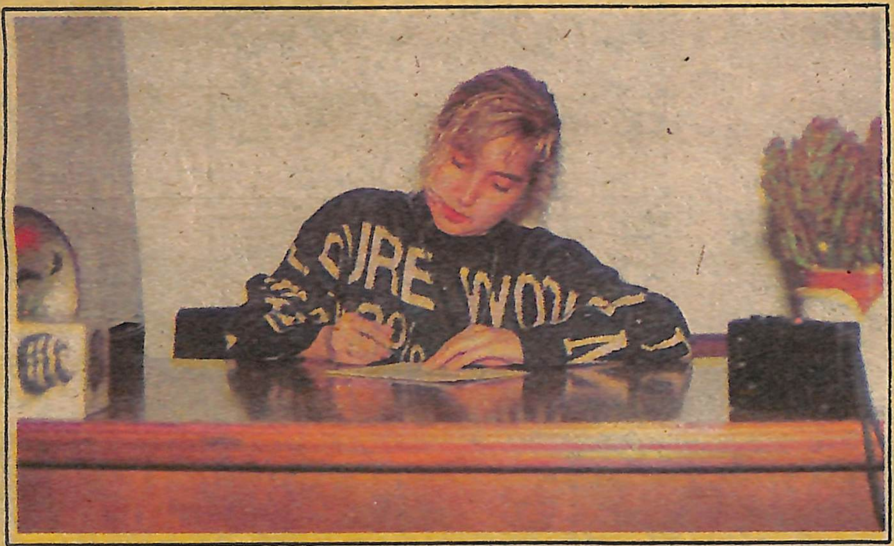
- Bunu tabiatıma borçluyum ve tabii ki konservatuvar bale eğitimime... Mimar Sinan Üniversitesi bale yüksek bölümü mezunuyum. Ama atlaya atlaya bitirdim. İki kere yüksek başarıdan sınıf atladım.

– Tebrikler. Size takılmış bir lakap var mı?

- Bir sürü... Yoncimik, Mercimek, Abonecimik bunlardan bazıları. Böcek möcek diyenler de var.

– Arkanızda dans edenler ithal dansçı mı?

- Valla ben onları çok aradım. Kih kih kih. Onlar başlı başına bir olay. Arkada biri var ki herkes onu genç sanıyor, ama tam 33 yaşında. Adı Melih... Yıllar önce ona, böyle bir şov yapıcam. Seni de dansçı alıcam diyordum. Gına getirtmiştim ama sözümü tuttum.



– Yani starlığı yıllar önceden kafaya koyup çalışmışsın. Peki daha ilerisi için planların nedir?

- Tam on bir yıl çalıştım bu kaset için. Bu şovlarımı daha da geliştirip ileriye götürücem... Asıl işimi ikinci kasette göstericem.

– Tiyatro–dans ve şarkı için bir seçim yapmak zorunda kalsan...

- Öyle bir mecburiyeti kimse koyamaz bana. Hangi babayiğitse parçalarım onu. Ben buraya kolay gelmedim...

– Aman sinirlenmeyin canım. Muhabbetin konusunu değiştiriyorum. Arkandaki dansçılar seni terk etse, onların yerine siyasi liderlerden hangisini alırdın?..

- Ayy hepsini alırdım. Hepsine sıcak bakıyorum. Hepsini sempatik buluyorum. Çünkü siyasetten hiç anlamıyorum.

– En sevmediğin yerli ve yabancı şarkıcılar kimler?!

- Ay kendimle uğraşmaktan hiç bunları düşünmedim.

– Anneniz güzel mi?

- Ne anlamadım?...

– Yani güzelliğiniz annenizden mi geliyor?

- Evet, annem çok güzeldir. Anne tarafı Rus, baba tarafı Boşnak'tır. Biz üçümüz İstanbul'da buluşmuşuz. Kih kih...

– Şarkıcılıktan artistliğe geçmeyi düşünüyor musun?

- İyi bir proje olursa ve oynıycama inanırsam neden olmasın. Ama dediğim gibi şu sıralar başka şeylerle meşgulüm.

– Şovdaki dans ve kostümleri kendin mi yapıyorsun?...

- Dansları Melih ile (Melih Çardak), kostümleri Zeynep ile (Zeynep Tunuslu) birlikte çalışıyoruz. Beraber fikir üretiyoruz.

– Seyircin hakkında neler söyliyceksin?..

- Genç bir seyirci kitlesi beni kucakladı. Hedefimiz bu değildi, ama çok hoş bir şey. Daha konuşamayan çocuklar "aboka aboka" deyip beni görünce çılgına dönüyorlar. Aman maşallah...

– Batıl inançların var mı?

- Var. En büyük saplantım hapşırınca bana "çok yaşa" denmesi. Denmezse zorla söylettiriyorum. Bir de takılarım var işte...

– Bu taktığın dişilik simgesi kolye, feminizmi mi gösteriyor?

- Hayır. Zaten feminizm deyince benim aklıma güçlü kuvvetli kadınların erkekleri boğazlaması geliyor. Ama feminizm o değil. Hakların eşitliğidir bence...

– Yapmak istediğin, imkânsız bir uçukluk var mı?

- Bir haksızlık varsa ve ben bir şey yapamıyorsam çok hırslanırım. Böyle büyük bir gücüm olsun isterim. Tüm haksızlıklara karşı çıkabilirim o zaman.

– Sporla aran nasıl?

- Eh işte, küçükken yüzme merakım vardı, ortakulak iltihabı geçirince yattı. Yelkene başladım sonraları... Hatta bir ödülüm var... Fenerbahçe'yi tutuyorum, ama niye tutuyorum bilmiyorum.

– Hâlâ annenin margarinini mi kullanıyorsun?

- Evet, hâlâ annemlerle oturduğum için onun margarinini kullanıyorum.

– Bekârlık sultanlık mıdır, yeniçerilik midir?

- Valla arz talep meselesidir.

– Mizahla aran nasıl?

- Ben çok komik bir insanım. Ama bunun için bir gayret göstermiyorum. İnsanlar beni komik buluyor herhalde...

– Dedikodu sever misin?

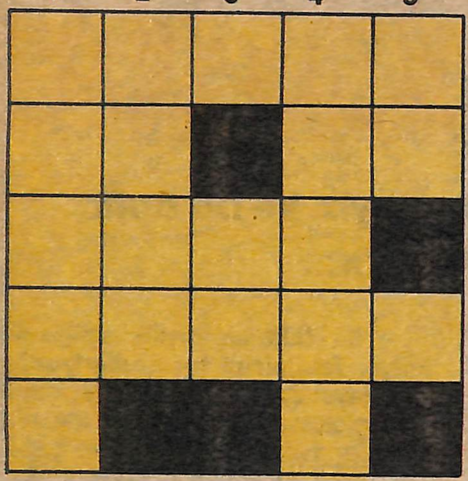
- Evet tabii, boyutları çok olmazsa severim. Var mı yeni dedikodular...

– Evet var. Geçen gün... Ay bi dakka şu muhabbeti bitireyim devam ederiz. Efenim, Yonca Hanım'a çok teşekkür ediyoruz. Bu güzel muhabbetin devamını diliyoruz.

Muhabbetkâr: MELİH EKENER

Çarşaf BİLMECE BULMACA SAYFASI

Hazırlayan: İsa EFE – İbrahim TAŞDELEN



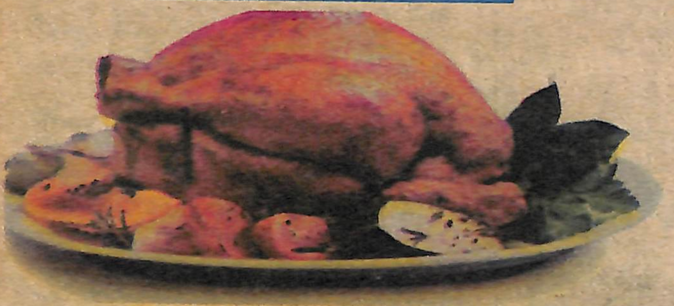
SOLDAN SAĞA

YUKARIDAN AŞAĞI

BU NEDİR?

Cevap - Millî gelirden vatandaşa düşen pay.

PEKİ BU NEDİR?



Cevap - Bu da, vatandaşa seçimlerde vaat edilen düşmesi gereken pay.

ATASÖZÜNÜ BUL

Aşağıdaki karikatürde hangi atasözümüz anlatılmak istenmiştir.

Cevap: Acıyan uyur, acıkan uyuyamaz.

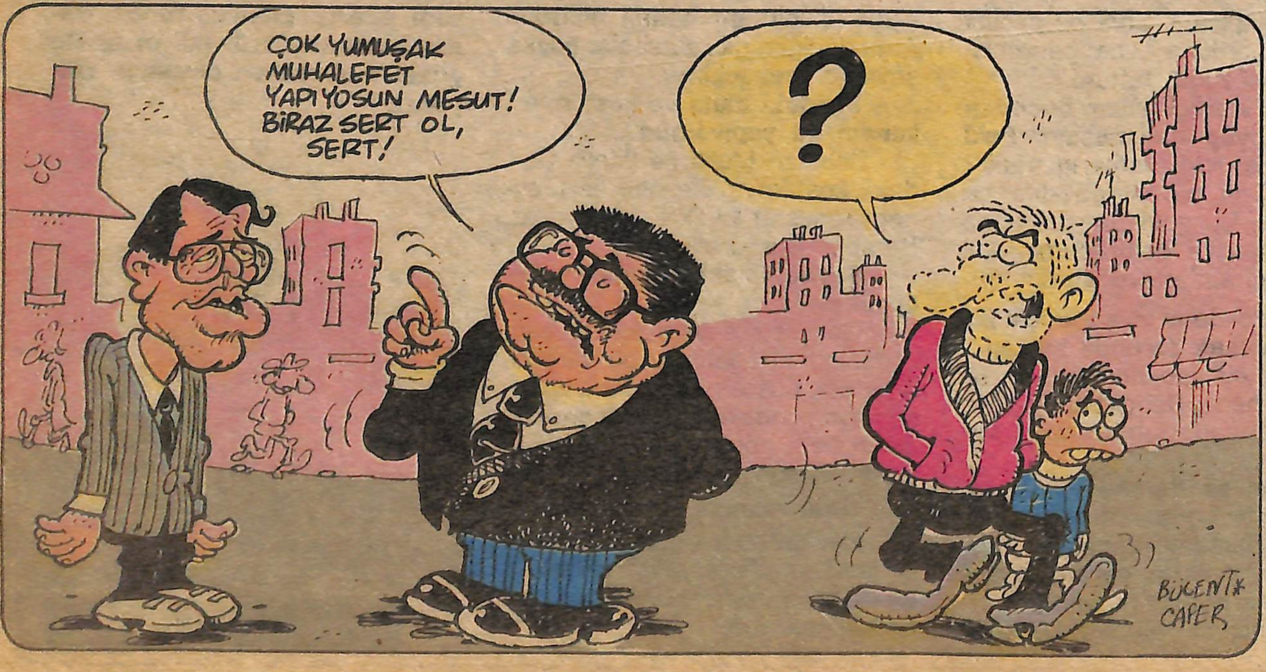
KATİL KİM?

Aşağıda maktul ve üzerindeki suç aletlerini görüyorsunuz. Katilin kim olduğunu bulabilir misiniz?

Katili bul

Cevap: Katil sağ baştaki bıçağın sahibidir. Çünkü "Her katil bir ipucu bırakır."

LAFI YAPIŞTIR GÖNDER — KARİKATÜRDE SEN OYNA



Değerli **"Lafı Yapıştır"**cılar

Postadaki gecikmeleri dikkate alarak geçen hafta yayınladığımız **"Balon bulmaca"**nın kazananlarını haftaya yayınlayacağız.

Bu hafta soldaki balona göndereceğiniz espriler ise on beş gün sonra yayınlanacak.

Fotoğraf göndermeyenlerin esprileri de maalesef güme gidiyor. En azından birincilik şansları olmuyor... **Portrenizin çizilmesini istiyorsanız fotoğraf da gönderin.**

Ayrıca dereceye giren ilk on kişiye bu hafta Metin Üstündağ birer kitabını imzalayacak.

Haydi sarılın kaleme...

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıali Cad. No:15- 17
Cağaloğlu - İST
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16